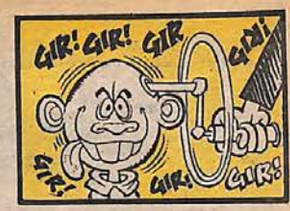
FİYATI:
(7 Turgut = 70 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 710

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



SOYGUNCULUĞUN HIRSIZLIĞIN ALTIN YILLARI...

Özal'ın şirket kurtarmaları sürüyor.. Devlete milyarlarca borç takıp, iflas eden işadamı tonla... Ama aynı işadamları 6 ay bile geçmeden daha zengin olarak piyasaya çıkıyor. Hayali ihracatlar, vergi iadeleri eskiye oranla gırla gitmekte...

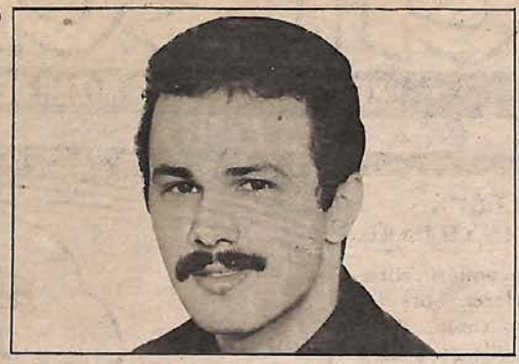
ASLANIM BENİM.. BU MİLLETİ BANA BİLE MUHTAÇ ETTİN YA... ÇOK YAŞA... MUCK!

HOLDİNG

BANKA

GÜLEYMAN x GÜRGIN

GIRGIR HAPİSHANESİNDEN TİPLER



Sööle karikatürcü gibi bir fotoğrafım olmadığı için bu vesikalık fotoğrafla idare edin lütfen (Yeşil çam mı? Hayır şimdilik düşün müyorum)...

İBRAHİM SARI

Anne duyuyor musun beni? Geçenlerde masa örtüsünün üstüne iki satırlık bişi çiziim dedim de senin elinden babam zor aldıydı beni. Bak şimdi nerelere yazıp çiziyorum. Eve de gelmiyorum işte.

1965 yılında her nedense Trabzon'da doğdum. İkinci darbeyi babam beni ilkokula yazdırarak vurdu.Ondan sonra arkası geldi. Lisedeki bu yedinci senem.Son sınıftan tek dersim var. Onca dersi ben verdim. Birini de öğretmenlerime bıraktım. İnat diil mi versinler işte. Her şey bir yana okula imtihanlar için gittiğimde öğrencilerin bana öğretmenim demelerine de bozuluyorum artık.

Karikatüre Orhangazi Lisesi'ndeki sıra arkadaşlarımın kitaplarını karalayarak başladım, onlar da benim elimi kolumu bağlayıp ceketime ve yüzüme çiziyorlardı ama doğrusu benim çizdiklerim daha güzel oluyordu. İlk cesaretimi oradan aldım. Çizdiğim ilk eserleri de 6 ED.B sınıfının sıralarını kazıyarak icra ettim.

İlkokulların önünde kendi yaşıtlarının ayakkabılarını boyamak, onlara simit satmak için uğraşan çocuklar bana hep tuhaf gelmiştir. Buna benzer şey karikatür çizmeme neden olmuştur.

Hayvanları çok severim. Serçelerim, civcivlerim, bıldırcınlarım, güvercinlerim, balıklarım vardı kediler yedi.Bu sefer kedi beslemeye başladım. Mart'ın başında o da kayboldu ama eğer dönmezse bir dahaki Mart'a ben kaçıcam evden.

İyi yüzerim ama şu adalar olmasa tam yüzmeye başlıyorum ya. Büyükada'ya ya da Heybeli'ye çarpıyorum. Can simitsiz de yüzmem ama masa tenisi, tavla, bilardo oynarım satranç oynamasını bir türlü öğrenemedim.

Sinemada filmden çok film seyredenleri izlemek daha eğlenceli geliyor bana onun için hangi film olursa olsun hepsini seyrederim.

Pek konuşkan biri diilimdir ama her şeye güler, gülenlere de gülerim. İnsanları çok severim, kötü insanın yeryüzünde yaşadığına inanmıyorum.

-Ah annecim, ah senin okuman yazman yoktu ki ben boşuboşuna burada yırtınıyorum ver Girgir'i babama da o okusun sana..

TUNCER DOĞAN

1961 yılında Malatya'nın Hekimhan kazasına bağlı Beykent köyünde doğdum.

Dört beş yaşlarımdayken resim yapmaya başladım. İlkokulu babam okuttu. Yani okulda da babamdan dayak yiyordum. Evde de. Hele bir kere okulda öğretmenim yerine baba dediğim için tokat yemiştim.

Ortaokula başladığımda fen bilgisi öğretmenimden yediğim dayak ise gerçekten babamın attığı dayağı aratıyordu. (Bir defada yirmibeş tane tokat).

Endüstri Meslek Lisesi Elektrik bölümünü bitirdikten sonra bir barajda iki ay elektrikçilik yaptım. Resim yapmaya hiç benzemiyordu onun için beni hiç sarmamıştı. Hemen oradan İstanbul'a tüyüp Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu Resim bölümüne girdim. İki yıl sonra da karikatüre başlayıp Girgir dergisine karikatürler verdim. İlk karikatürüm arka sayfada yayınlandı. Bir yıl sonra da içeride çalışmaya başladım. Yani Girgir hapisanesine düşeli bir buçuk yıl oldu.

-Hiç sigara içmem, içenlere de gıcık olurum. Bırakmadan önce böyle diildim.

-Bekar olduğumdan her türlü ev işlerimi kendim yapıyorum ama yaptığım işlerden memnun değilim. Daha yorgan yüzü sökülü duruyor.

-Sesim çok güzeldir. Karikatürist olmasaydım iyi bir şarkıcı olabilirdim. Hiç bir şarkıyı tam olarak bilmem, hepsini uydurarak söylerim. Böylesi hoşuma gider. Biraz da bağlama çalarım.

-Çok yakışıklıyımdır ama belli etmem.

-Uçakta seyahat ederken hosteslerle sohbet etmeye bayılırım ama daha uçağa binmedim ki!

-Kibirli kızların yirmi metre uzağından geçerim.

-Futbolla ilgilenir ve Malatyaspor'u tutarım ayrıca Beşiktaş'a da sempatim var.

-Yemek yemeyi severim. İkram edilen her yemeği geri çevirmem. Annemin yaptığı yemekler güzeldir.

Bizim de bir çift sözümüz var

Dışardan içeriye sevgilerle...

Mapustaki Arkadaş,

İnsanoğlu bilir ki hayatta en önemli şey sağlık ve özgürlüktür. Sen orada özgür değilsin.Sen çevre koşullarına göre sağlıklı değilsin, sevdiklerinden uzak, mutsuzsun. Belki de (Belki de değil kesin) yalnızlık içindesin.. Hep dışarsının, sevdiklerinin özlemiyle yaşamaktasın. Gün gelecek çilen elbet bitecek arkadaşım. Elbet bitecek ama... özlemini çektiklerine kavuşabilecek misin acaba?

Sedat Türkkol (İstanbul)

Suçlu ayağa kalk

1986 yılı olaylara gebeymiş. Kim gebe bırakmış acaba..

A.Serap (İstanbul)

Kendi yurdumuzda...

Bu yıl, çalıştığım devlet çiftliği yabancı bir şirkete satıldı. Her şeye katlanmaya alışıktım. Düşük ücretle çalışmaya, ağır iş koşullarına, zamlara... Ama vatanımın bir parçasının satılıp, öz yurdumda bir yabancıdan emir almaya, bir yabancı tarafından yönetilmeye mecbur kalmaya katlanamadım. İşi bıraktım.

Y.Yörükoğlu (Tekirdağ)

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Televizyon reklamları, pazarlama şirketleri taksitli satışlar derken, hepten "Ne alsam?" delisi olduk... Bir yandan parasızlık, öte yandan üç sistem beş sistem televizyonlara, tencerelere, on çeşit yemeği birden pişiren fırınlara saldıran, saldırana. Eh, gazamız mübarek olsun!...

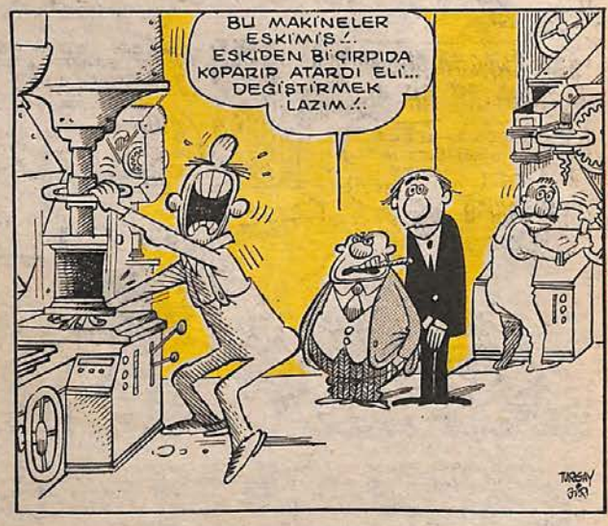
●Amerika ile bildiklerimizin dışında da, birçok gizli antlaşmalarımız varmış...

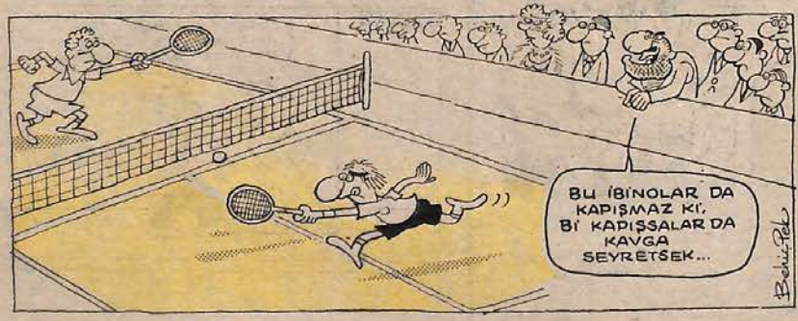
●Polis haftası kutlanıyor...

Telefon değişikliği...

Basınköy tanzim satışının bitişiğindeki telefon kulübesi dün saat 12 sularında Kütük Rüstem'in kamyonla çarpması sonucu çocuk parkına fırlamıştır. Semt sakinlerine duyurulur.

MUHTAR NURİ...





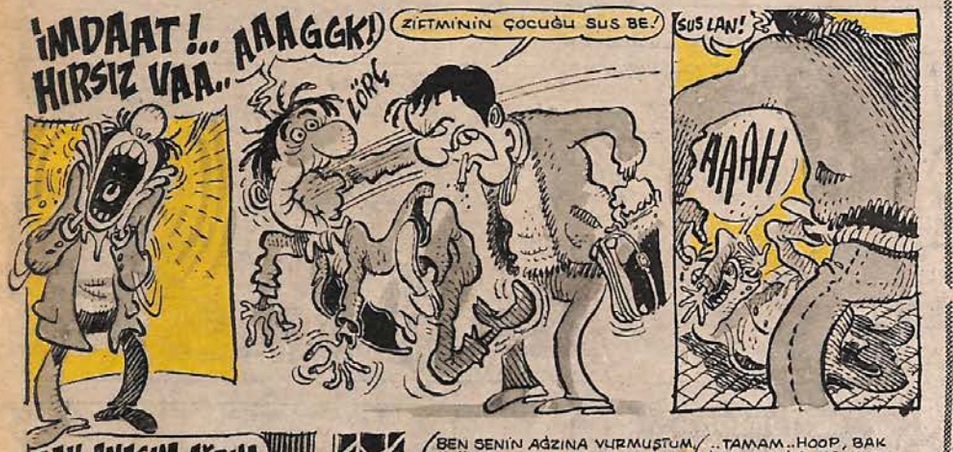
Yeni macera KUTU ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

İLHAN ERTEM

ÖZET

Mahmut köye dönmek üzereyken bavulunu çaldırdı.. talih buya hırsızınan feça feçaya geldi...

EE.. HADİ BAKALIM HIRSIZI YAKALADIK... İT GİBİ HERİF.. SONRA SİLAHI DA OLABİLİR NE DE OLSA HIRSIZ...
KANUN VAR LAN!..
ŞU ANDA BURDA YOK ANAM...
VER ÇANTAMI BE!..
VERMİYORUM BE İTTİR GİT!..
BAK KÜFÜR ETME!..
..YİM LAN!..
OĞLU İT E-ŞEK...
..DAHA DA EDİİM İSTİYORSAN... HADİ BAKALIM ŞİMDİ YÜRRÜÜÜ!



AAH ANACIM AĞZIM BURNUM.. AH.. AH.. AH..
TAMAM YAVU SUS!.. HAY NİMİNSİTTİMİN SUUS!.. SUS BE!..
AAH GÖRMÜ YORUM!
BEN SENİN AĞZINA VURMUŞTUM GÖZÜN DE NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ, ÜSTELİK OKADAR DA HIZLI VURMAMIŞTIM... DUR BAKIİM NOOLDUŞ.
AAH! ANNECİM ANNECİİM!
PEKİ PEKİ ELLEMİYORUM..
..TAMAM.. HOOP, BAK İŞTE AYAĞA KALKTIN...
AAH.. IIH..
HAY ALLAH.. HAY ALLAH.. HİÇ DE İÇİM KALDIRMAZ...

OĞLUM NE VARDI DALIMA BASICAK BE.. TÜH ALLAH KAHRETSİN İTTİRİK Bİ ÇANTA İÇİN NE HALLERE GİRDİK.. ŞİMDİ İYİ MİSİN?..
HA.. IIH.. FENA DİİL.. YALNIZ BAŞIM DÖNÜP DURUYO..
YAPMA BE.. BEYNİN Mİ SARSILDI ACEP..
YO.. IIH.. AÇLIK BE ABİ.. OKADAR DA KOŞUNCA..
AÇ MISIN?
ÜÇ GÜNDÜR..
VAY BABAM.. VAY.. SOYDUĞUMUZ ADAMA BAK! ÜÇ GÜNDÜR AÇ... VE BİZ ONUN ÇANTASINI KAPIYORUZ... AH LAN FELEK!.. CİĞER Mİ LAN BİZDEKİ?..
ÜSTELİK SOKAKTADA KALDIM..
..VE ÜSTELİK SOKAKTA... AAH!.. ULAN AAH.. BEN, BENİM ASTARIMI YÜZÜMÜ SAAPIYIM!..

ALP NUHOĞLU (Merter)

Evin önüne kurduğunuz iskele, evi ortadan bölüyor. Ev bütünlüğünü yitirdiği için gittikçe daralışı belirgin olmuyor. Güzel çizginize rağmen espri zedeleniyor.

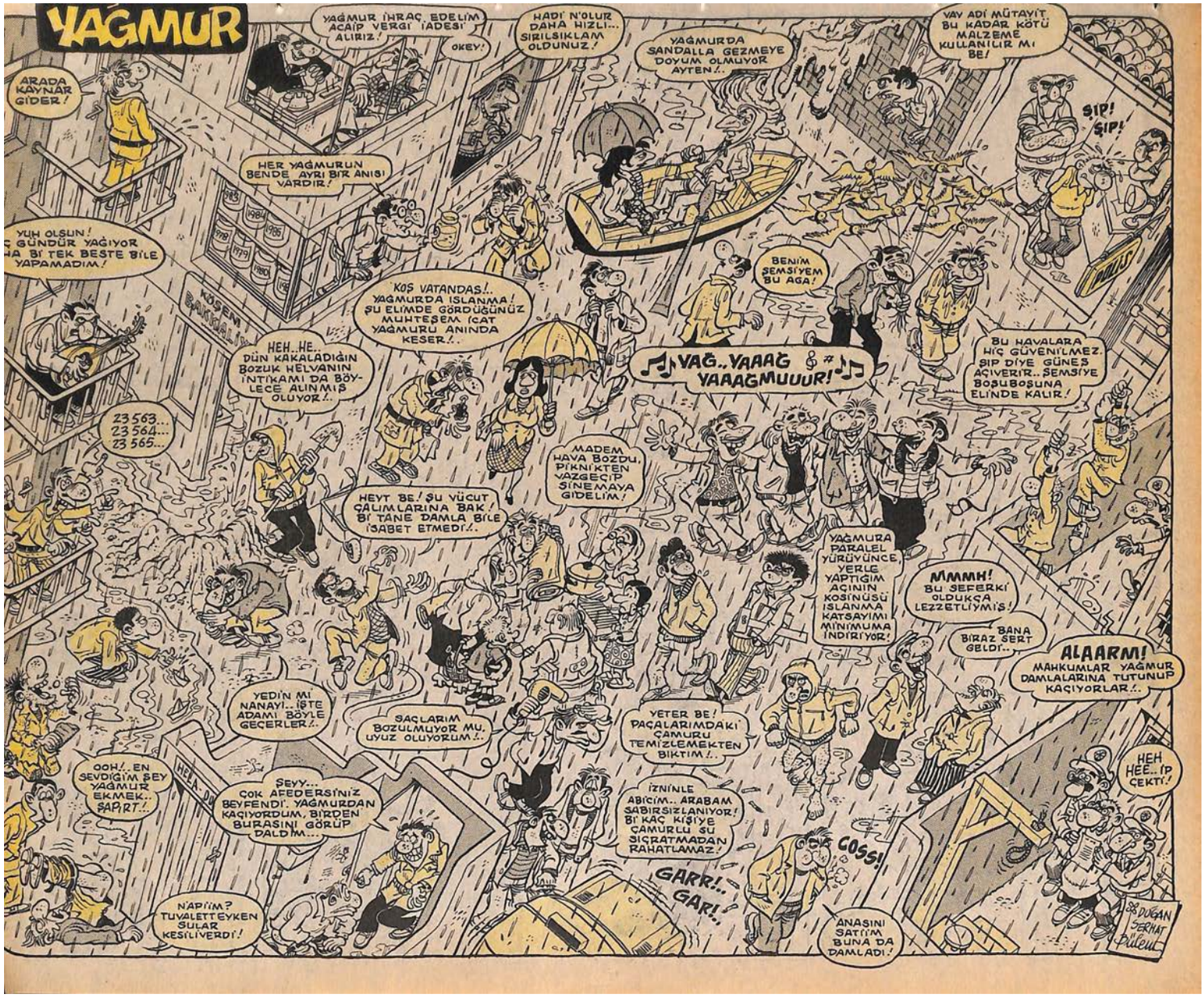
ADİL ÇELİK (Trabzon)

Kendi kendinize şaşırtıcı bir ustalığa varmışsınız... Deseni, biraz daha sorun haline getirin ve biraz daha Girgır'daki çizgilere benzemeyin... İyi esprilerinizi arka sayfaya beklerim... Adamın Karadenizli olduğunu pek vurgulamadığınız için burnuyla olan derdi ilk bakışta anlaşılmıyor...

AYŞEGÜL TEMEL (Ayazağa köyü)

Öykü işine karışmam. Ama çiziginiz düzelmeyecek hatalar taşımıyor. Yani biraz desen çalışıp, biraz da özenli mürekkeplerseniz iyiye doğru gider. Daha iyi espriler bulmalısınız. Konuları çevrenizden seçin. Köyde oturan bir ev hanımının karikatürlerini basmak beni de çok sevindirecek.

KADİR TEPEBAŞI (Kadıköy)


YAĞMUR
YAĞMUR İHRAÇ EDELİM ACAİP VERGİ İADESİ ALIRIZ!
OKEY!
HADİ N'OLUR DAHA HIZLI... SIRILSIKLAM OLDUNUZ!
YAĞMURDA SANDALLA GEZMEYE DOYUM OLMUYOR AYTEN!..
VAY ADİ MÜTAYİT BU KADAR KÖTÜ MALZEME KULLANILIR MI BE!
ŞIP! ŞIP!
ARADA KAYNAR GİDER!
HER YAĞMURUN BENDE AYRI BİR ANISI VARDIR!
YUH OLSUN! GÜNDÜR YAĞIYOR HA BİR TEK BESTE BİLE YAPAMADIM!
KÖŞEM BAKKALİ
KOŞ VATANDAŞ!.. YAĞMURDA ISLANMA! ŞU ELİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ MUHTEŞEM İCAT YAĞMURU ANINDA KESER!..
BENİM ŞEMSİYEM BU AGA!
HEH..HE.. DÜN KAKALADIĞIN BOZUK HELVANIN İNTİKAMI DA BÖYLECE ALINMIŞ OLUYOR!..
YAĞ..YAAAĞ YAAAĞMUUUR!
BU HAVALARA HİÇ GÜVENİLMEZ. ŞIP DİYE GÜNEŞ AÇIVERİR.. ŞEMSİYE BOŞUBOŞUNA ELİNDE KALIR!
23 563... 23 564... 23 565...
MADEM HAVA BOZDU, PİKNİKTEN VAZGEÇİP SİNEMAYA GİDELİM!
HEYT BE! ŞU VÜCUT ÇALIMLARINA BAK! BİR TANE DAMLA BİLE İSABET ETMEDİ!..
YAĞMURA PARALEL YÜRÜYÜNCE, YERLE YAPTIĞIM AÇININ KOSİNÜSÜ ISLANMA KATSAYIMI MİNİMUMA İNDİRİYOR!
MMMH! BU SEFERKİ OLDUKÇA LEZZETLİYMİŞ!
BANA BİRAZ SERT GELDİ...
ALAARM! MAHKUMLAR YAĞMUR DAMLALARINA TUTUNUP KAÇIYORLAR!..
YEDİN Mİ NANAYİ.. İŞTE ADAMI BÖYLE GEÇERLER!..
SAÇLARIM BOZULMUYOR MU, UYUZ OLUYORUM!..
YETER BE! PAÇALARIMDAKİ ÇAMURU TEMİZLEMEKTEN BIKTIM!..
HEH HEE.. İP ÇEKTİ!
OOH!.. EN SEVDİĞİM ŞEY YAĞMUR EKMEK.. ŞAPIRT!..
HELA..DA
ŞEYY... ÇOK AFEDERSİNİZ BEYFENDİ. YAĞMURDAN KAÇIYORDUM, BİRDEN BURASINI GÖRÜP DALDIM...
İZNİNLE ABİCİM.. ARABAM SABIRSIZLANIYOR! BİR KAÇ KİŞİYE ÇAMURLU SU SIÇRATMADAN RAHATLAMAZ!
COSS!
GARR!.. GAR!..
N'APTIM? TUVALETTEYKEN SULAR KESİLİVERDİ!
ANASINI SATTIM BUNA DA DAMLADI!
©S DOĞAN SERHAT DÜLGER

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

YÜRÜ LAN! HIRSIZSAK CANAVAR DA DİİLİZ.. AL ÇANTANI DA YÜRÜ...
ABİ BOŞVER, BANA KAFANI TAKMA!.
SANA TAKMICAM DA VESTİYERE Mİ TAKICAM BU KAFAYI... YÜRÜ...

VALLA ZAHMET ETTİN ABİ GIYYK... AZ DAHA PİLAV ALAYIM...
ADAM GİBİ BİŞEY ÇALAMADIĞIN GİBİ, BİDE EVE AÇ ADAM GETİRİYO.. SOKAKTAKİ KEDİ KÖPEĞİDE GETİR BARİ...
AH ANAAM.. SENİN AÇLIKTAN DİBİN DELİNMİŞ BE!.. Yİ..Yİ.. ALLASEN!.

ELALEMİN KOCASI SOYDU MU, EV GÖTÜRÜYO EEY... VİDYOLAR, NAH BÖYLE BÖLE.. BAK ŞÜKRİYENİN Kİ BANKA SOYDU... KIZIN YÜZÜNE BAKAMIYORUM!.
SEN, ONA ALDIRMA.. AL, YAK Bİ CIGARA.. BUGECE MİSAFİRİMSİN.
SUS BE KADIN!
SUSMIYCAM!

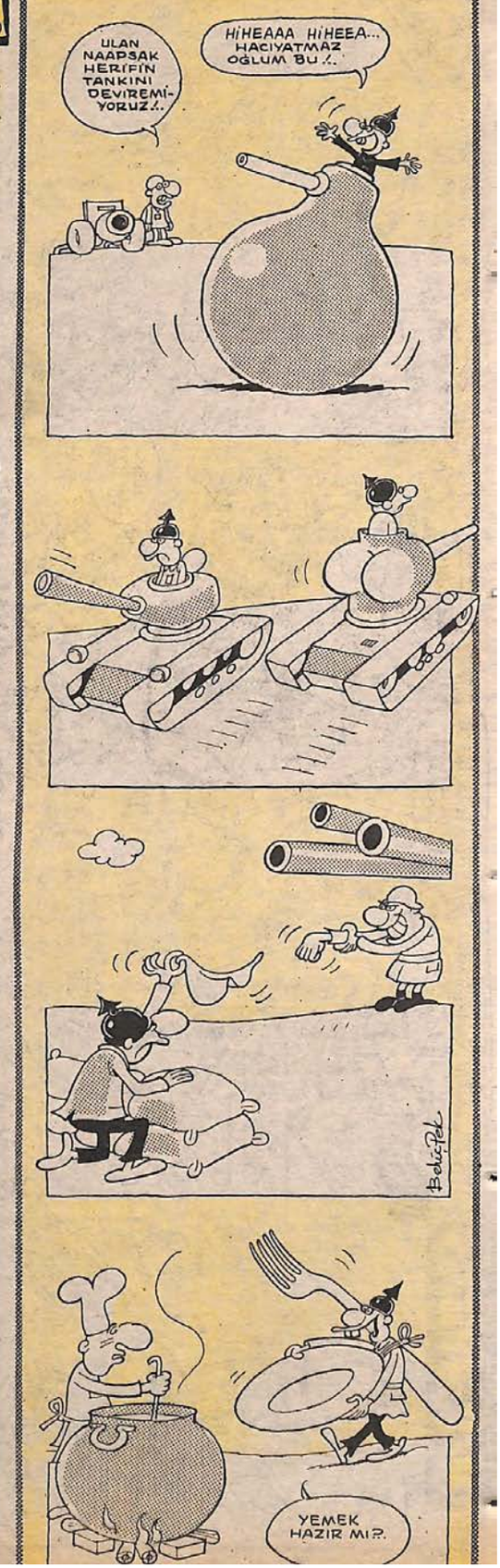
YAA.. KOLAY MIYDI, BAVULUMU ÇALIP, BİDE BENİ DÖVMEK... YE KARINDAN FIRÇAYI, AKLIN BAŞINA GELSİN!.. BUNDAN SONRA BÖYLE, ARKADAŞ! MENDİLİMİ ALANIN CEKETİNİ ALIRIM!.

RAHMETLİ BABAM HAKLIYDI.. BU HERİF ADAM OLMAZ. SENİ APO'YA VERELİM DEDİYDİ.. APO ŞİMDİ MAFYALAR DA İŞ BİTİRİYO.. ALTINDA MERSİDİS... AMA SEEN...
ÖF BE SUSMAZ ARTIK, YÜRÜ YEĞENİM...

KARI DA HAKLI... AMA BEN NAAPTIM.. MAFYALIK ADAM DİİLİM Kİ BEN.. TANIDIK-LAZIM, TORPİL LAZIM, ORALARA GİRMEK İÇİN ARKAN OLUCAK...
DEME YAVU...
TABİ ABİ GÜNDE YÜZ KİŞİ MÜRACAAT EDİYO...

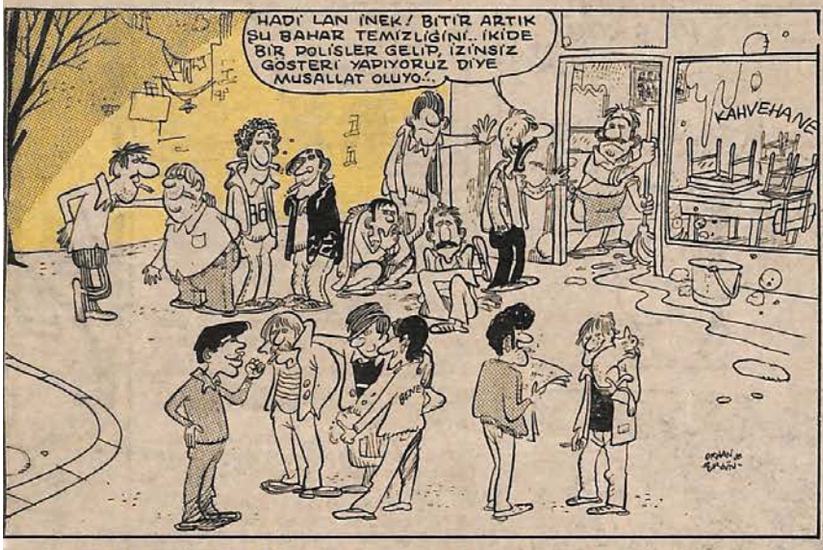
NEREYE GİDİYORUZ..
GÜZEEL.. NİHAYET BİR İŞ BULDUM!..
KORKARIM BE ABİ...
LÜKS BİR YERE... BUGÜN HALICILIK YAPICAM.. TAKIL İŞTE, ERKETECİLİK YAPARSAN, ÜÇ BEŞ YOLUNU BULURSUN...
KORKMA İBİ BEN YAPICAM, SEN ETRAFA GÖZ KULAK OLUCAKSIN!.

Biraz da savaşalım...



GENÇLİK

Bol yasaklı bir sayfadadır


HADİ LAN İNEK! BİTİR ARTIK ŞU BAHAR TEMİZLİĞİNİ.. İKİDE BİR POLİSLER GELİP, İZİNSİZ GÖSTERİ YAPIYORUZ DİYE MUSALLAT OLUYO..
KAHVEHANE

MÜJDE... Artık her öğrenci yurdu tam teşekküllü bir acil servise ve uzman sağlık ekiplerine kavuşacak...

Üç bin kişilik Bornova Öğrenci yurdunda ondokuz yaşındaki bir öğrencinin ilgisizlik yüzünden ölmesi üzerine kolları sıvayan Milli Eğitim ve Sağlık Bakanlıkları gözler yaşartıcı bir ortak çalışmaya girmiş ve yukardaki posterden bol miktarda bastırarak öğrenci yurtlarına postalamıştır. Posterler en kısa zamanda öğrenci yurtlarının görünür bir yerine asılacak böylece doktor ve revir isteyen öğrencilerin bu haklı istekleri yerine getirilmiş olacaktır.. Bundan iyisi de olmaz artık...

Hey gençler yazışalım mı?..

Bizler müzik dinlemekten hoşlanan, pul ve kelebek koleksiyonu yapan bir gurubuz. Genç arkadaşlarla mektuplaşmak istiyoruz.. Bize dünya görüşünüzü, gelecekte neler yapmak istediğinizi yök, işçi-işveren ve partilerle ilgili düşüncelerinizi ayrıntıları ile yazın... İsim ve açık adresinizi yazmayı da unutmayın. Mektuplarınızı bekliyoruz...

İçişleri Bakanlığı Ankara

Efkarlı Gençlik...

Size yapılan haksızlıklara ve baskılara isyan edip sesinizi yükseltirseniz başınızın belaya girmesi kesindir... Amaa "Şapurlop" Susturucuları kullanarak bu tehlikeyi önleyebilirsiniz...

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

HAH! BAK ŞU GÜZEL.. GEEL, PİSİ PİSİ...
NAPÇAN YAVU KEDİYİ DELİRDİN Mİ?
İYİ..İYİ.. KAPLAN GİBİ VALLA... TAM BANA GÖRE...
MAUU
MIRAVVU PİSS KIIH!..
AH! YÜZÜM NE BİÇİM DE TIRMALIYO KERATA!
DE..: DELİ MİSİN BE? NİYE BAĞLIYORSUN KEDİYİ SAPIK MISIN NESİN?..
OLDUU!..
MİRAAAV!
MİYAAAV MAUUAAAAAAAAAAV
HADİ BAKALIM UÇ ŞİMDİ!..
MMMIRAAAAAAV
AFFERİM SANAA.. SAKIN BIRAKMA!..
MİRAV KISS PIHHH!
KEDİ FENA TIRMALIYO, NAAPİİM?
AT GİTSİN, SECCADE İPEKMİŞ.. BİR HAFTA ÇALIŞMAMA GEREK KALMADI KOOS!..

Bebelere öykü

—Afedersiniz müdür bey... Efendim sabah meteoroloji gözlem istasyonumuzun önünde bir bebek buldum.

—Balkanlar üzerinden gelen alçak basınç kütlesi bırakmıştır... Hi he he...

—Valla kimin bıraktığını tam olarak bilemiyoruz efendim...

—Ulan bebek dediğin cami önüne, karakola filan bırakılır.. Hangi yarım akıllı meteoroloji istasyonunun önüne bebek bırakmış..

—Bebeğin kundağına, "Toprak Mahsulleri Ofisi" başlıklı bir kağıt iğnelemişler.. Kağıtta bebeğin bize gönderildiği yazıyor..

—Ne yani, bizim meteoroloji gözlem istasyonumuz Toprak Mahsulleri Ofisi'ni gebe mi bırakmış? Bebeği niye bize yolluyorlar?..

—Onlara da başkası yollamış heralde.. Ben bebeğin kundağının üstündeki yazıları inceledim.. Kundakta, "Yenikapı Cami yaptırma derneği"nin damgası var. Önce oraya bırakmış olmalılar. Caminin imamı bebeği karakola bırakmış.. Karakol içişleri bakanlığına göndermiş. Bakın kundakta Bakanlık sekreterinin attığı tarih var.. Sonra bir yetkili bebeğin sabıka kaydının araştırılması için yavruyu Edirne'ye yollamış.. Bakın kundakta daktilo yazısıyla "Sabıka kaydına rastlanmamıştır" yazıyor..

—Öyle şey olur mu lan? Bebeği nasıl daktiloya sokmuşlar?

—Olmaz tabi.. Kundak bezini daktiloya sokmuşlardır. Kundağın sol alt köşesinde de Devlet Bakanı'nın imzası var.

—Ulan bu bebek müfettiş filan olmasın? Kundağı açtın mı? Belki içine Adnan Kahveci teyp filan koymuştur.. Baksana bebekte Bakan imzası filan var..

—Valla bilemiyorum. Bakın, birisi de bebeğin üstünde hesap yapmış.. İşte işte şurda 47'ile 124'ü çarpmışlar. Görüyo musunuz?..

—Hıı... Evet.. Şu köşede de şey yazıyo; "Bu yazıyı gören kız beni arasın.. Burhan"... Bebeğin adı Burhan mı acaba?..

—Hayır öylesine birisi not düşmüş işte... Arkasında da süslü harflerle "I Lova Scorpion" yazıyor.

—Belki de turistler unutmuştur..

—Öylesine gencin birisi de yazmış olabilir, Scorpion bir müzik topluluğu.. Bakın şu köşeye de ben ne yazdım: "Bunu yazan Tosun, okuyana kosun" iyi mi?..

—He he he... Bravo.. İyi halt etmişsin hıyarağası.. Devlet Bakanı'nın imzaladığı bebeğe öyle ayıpçı laflar yazılır mı? Adamın başı belaya girer. Hadi sen git süt filan al.. Ağlamaya başladı velet.. Pışşş... Pışşşş.. Hanimiş amcası... Agggucuuuk.

.....

—Süt filan aldım.. Büskivi de var..

—İyi, iyi.. Ben de Türk Hava Yolları'na bir dilekçe yazıp, kundağına iliştirdim.. Karnını doyur, sonra götür havaalanına bırak..

—O hoh hoho.. Sizi gidi sizii.. Kundağın üstüne kalp resmi çizip içine Nermin yazmışsınız...

—Hayıırr.. Bişey yazıp çizmedim..

—Demin kundağın üstünde bu kalp resmi yoktu ama.. Hem kaleminizden de

GI

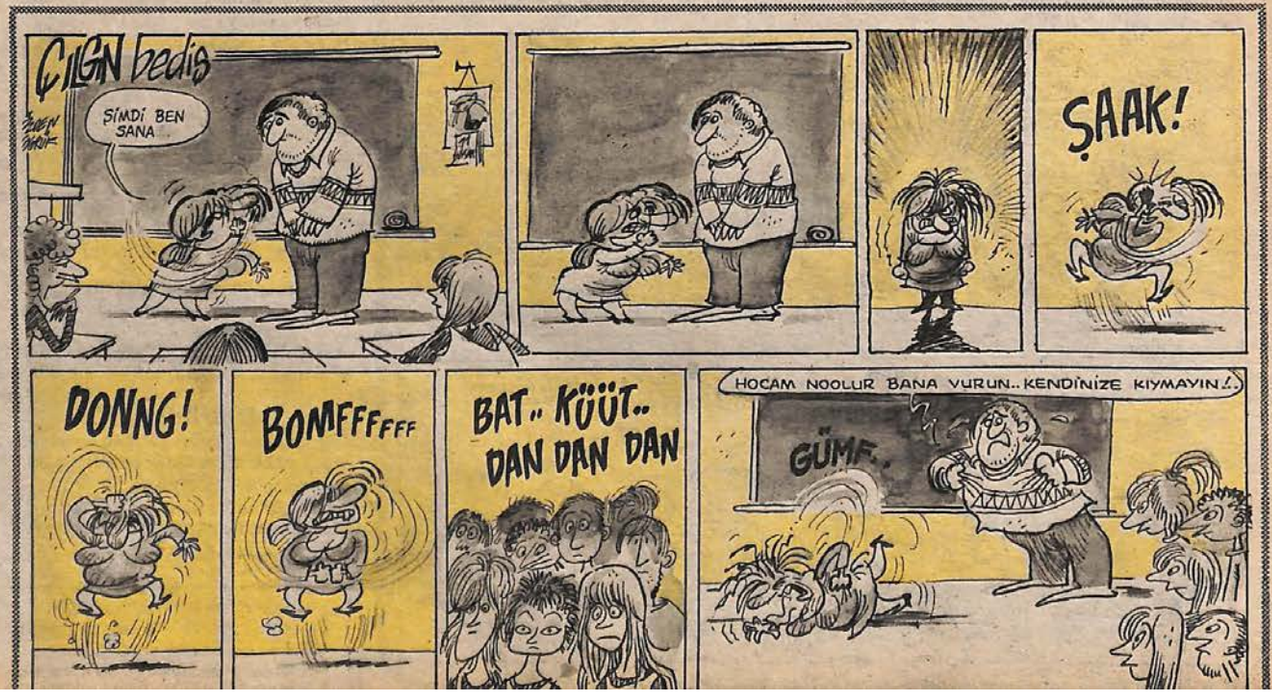
KENDİ HAL

ÇGIR
R MIZAH DERGİSİDİR

TOS HOLDING BAŞKANI VERGİ REKORTMENİ SEÇİLDİ...

Bu yılın vergi rekortmeni olarak Tos Holding Başkanı Rıfat Tos seçildi. En yakın rakibine 3 milyar fark atarak rekortmen olan Rıfat Tos, "Çok mutluyum. Söyleyecek söz bulamıyorum. Tam 25 milyar 600 milyon vergi kaçırıp, rekortmen oldum. Seneye de inşallah daha fazla kaçırıp yine rekortmen olucam" derken ikinci rekortmen ise "O avucunu yalasın, yeni vergi kaçırma dümenleri öğrendim. Seneye asıl ben birinci olucam" demiştir

● Bir TV reklamı...



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Ortak noktalar...
TİNK!
LÖRP!
PİT PİT PİT!
TOP OYNAMAYI İYİCE ÖĞRENİRSEN, ARTIK ARKADAŞLARLA TAKILMAM. HEP BERABER OLURUZ...
Geceleer aah geceleer..
HAVA KARARUYO UYKUM GELDÜ...
YORGANSIZ DA YATILMIYO AABÜÜ... HÖRR..HÖRR.
Erkekler korosu...
AABİLER KOŞUN KOŞUUN YORGANCI CEMAL KARISINI KESMİİŞ...
Hİİ AMAN ALLAHIM!
AYY TİSKİNDİM.
CEMAL'CİM TOPARLA KENDİNİ. YAK BİR SİGARA!..
İBNE KARI. ZAVALLI CEMAL'CİMİ NE HALE GETİRDİ..DUR ABİ. SANA BİR IHLAMUR DEMLİYİM...
HOOP! BUNALTMAYIN, ZAVALLI ADAMI...
ŞU HAPI İÇ ABİ, SAKİNLEŞİRSİN!
Fesleğen ektim gül bitti...
PENCERENİN ÖNÜNDEKİ GÖZELİM BEGONYALARI GUŞLAR GAGALAMIŞ TUUH..TUUH!
DUR ANNE ÜZÜLME!..
ABOOGG NE LAN BUU!
KÖVDEYKEN GUŞLARZ GELMESİN DİYİN. TARLAYADA GOYUYODUK YA...
Aman Abiii...
İYİ GÜNLER ZİYACIIM...
HOORÇ!
PÖRT!
ÇATTIR ÇITOKRK ÇİT ÇİTİRR!
ÖYLE DEMİYİCEKTİN ABÜÜÜ!..

Şiirimizde Mizah

Derleyen: Seval Esaslı

Ayrılık

Ekmek orada
Ben burada
Sanki onunla biz
Ateşle barut gibiyiz.

Hüseyin Özkan

İki

Birinin elinde anadat
Birinin elinde dirgen
Birinin boynunda kravat
Birinin boynunda urgan.

Tahir Baykurt

Ormanda büyüyen adam azgını
Çarşıda pazarda insan beğenmez
Medrese kaçkını softa bozgunu
Selam vermeye dervişan beğenmez

Alemi ta'neder yanına varsan
Seni yanıltır bir mes'ele sorsan
Bir cim çıkmaz eğer karnını yarsan
Camiye gelir de erkan beğenmez

....

Dağlarda bayırda gezen bir yörük
Kim tımarlı sipah kimi ser-bölük
Bir elife dili dönmeyen hödük
Şehristana gelir ezan beğenmez

....

Kazak Abdal söyler bu türlü sözü
Yoğurt ayran ile hallolmuş özü
Köyden şehre gelen bir köylü kızı
İnci yakut ister mercan beğenmez

Kazak Abdal

Türkü yine o türkü, sazlarda tel değişti
Yumruk yine o yumruk, bir varsa el değişti.

Kimse tayip edemez biz kafa göz yarsak da
Döğüşe, kavgaya var milletin elbet hakkı.
Yatalı beş senedir sade mısır ekmeğine
Kalmadı halkımızın Hint horozundan farkı.

Neyzen Tevfik

Çare yok

Anladık ölüme çare yok
Kazaya belaya çare yok
Saç dökülmesine
Yüz buruşuğuna çare yok
Açlığa da mı yok
İşsizliğe de mi yok
Anlamadık gitti
Çare yok

Melih Cevdet Anday

2 + 2 = 4

Biri yer
Biri bakar
Kıyamet ondan kopar
Bakan bir değil
Kıyamet
Kıyamet ondan kopar

Arif Dino

••••

Aşık oldum zınkadak ırlayayım fınkadak
Yarın öğütler beni yanılmagıl yankadak
...
Otururken yar ile gelse ağyar kapıya
Kendözünü ağır tut duragelme tınkadak
...
Aşkın ile faşoldum yolunda tıraş oldum
Melamet tünbeciğin çalıverdim dumbadak

Kaygusuz Abdal

Lafa bak

Lafın dibine gelelim Osman
Düşünmek müşünmek boş şey bunlar
Senin suçun yok diye
Senin günahın yok diye
Darağacını ne güne kurdular a teres
Boş mu kalacak peki

Nevzat Üstün

Mahkeme meclisi icad olduğu
Çeşme-i rüşvetini akmaklığından
Kaza bela ile alem dolduğu

Bize de derler Çakıcı

Yanımda tebeşir gezdiriyorum devamlı
Bu mutena semtteki konakların bahçe
kapılarına asılı
O (İki nokta üst üste)
BU EVDE
KÖPEK
VAR
Levhalarının altına selatin harflerle kocaman bir
DOĞRUDUR
Yazmak için

Can Yücel

Kuyruklu şiir

Uyuşamayız, yollarımız ayrı
Sen ciğercinin kedisi ben sokak kedisi
Senin yiyeceğin kalaylı kapta
Benimki aslan ağzında
Sen aşk rüyası görürsün ben kemik

Ama seninki de kolay değil kardeşim
Kolay değil hani
Böyle kuyruk sallamak Tanrının günü

Cevap

-Ciğercinin kedisinden sokak kedisine-
Açıktan bahsediyorsun
Demek ki sen komünistsin
Demek bütün binaları yakan sensin
İstanbuldakileri sen
Ankaradakileri sen...
Sen ne domuzsun sen!.

Orhan Veli

Roman

Odalara kapandı tartışıyor bizimkiler
Çok bunaldılar habire içiyor bizimkiler
Dışarda neler oluyor haberleri yok
Şimdi bireysel özgürlük gündemde
Bir de cinsellik öyküleri anlatırken
Kendinden geçiyor bizimkiler

Talip Apaydın

HASBİ TEMBELER

Sis...

Dönüş...

HASBİ!.. EĞER UYUMAYI BIRAKIP, BU TARAFA DÖNMEZSEN...
NAAPARSIN?.
2-21
HİÇ ... BEN DÖNDÜRÜRÜM.
HASBİ, BUGÜN NE KADAR ERKEN KALKMIŞ!
ARTIK YENİ BİR HAYATA DÖNDÜ.

Zamanlama...

Yenilik...

Sarkis Paçacı

MUHLİS BEY'İN YAŞAM BELİRTİLERİ

BEHİÇ ve ATİF

MHA (Muhlis bey habel ajansı) sunal

Kısa habeller

• Başbakan Turguk Özar "İçraatın içinden" atlı filminden sonra Televizyom için çekilen yeni bir dizide rol almak üzele yapımcılalla anlaştı.. Dizide yogoslav Fotbolcu Nadya Sumolik de oynıyacak... Bedremtin Dalaman filmde rol almayacak.

• Bedremtin Dalaman, yeğeni Bahri Dalaman çöken bir duvarın altında kalarak kayıplara karıştı. Amcasına telefon ederek bulunduğu yeri bildiren Bahri Dalamanın yurt dışına çıktıyı sanılıyol.

• Bedremtin Dalaman gasetecilere yaptıyı açıklamada "Haliç'in kimliyi deyişecek. Yakında Haliç'i tanıyamıyıcayaksınız, Haliç'in adını Halit koyacayım" dedi.

• Turgay Özal'ın kızısı zeytin Özal bir tükkan açtı. Tükkan Haliç kıyısısında olduyu içim Bedremtin Dalaman tarafından kapatıldı.

• Bursa'nın Orhangazi semtinde aygas'dan zehillenen iki kişinin Ayvansaraydaki işyerleri Bedremtin Dalaman tarafından yıkıldı.

• Amarika havayolları PAN-AM, İstanbul'a sefer düzenledi. PAM-AM'ın Türkiye sözcüsü Hilmi Balam, belediye başkanımış Bedremtin Dalamanın kaynaçosu oluyol...

DERHAR YOK EDİCEKSİNİZ O ZEYİRLERİ, Bİ TAHA DUYALSAM FENAĞ OLUR.. O SEVİMLİ HAYVANLARA YAZIK DEYİL Mİ..
SUNG
ŞANG.. ŞANG..
SUNG
3.

ARANMIYOL

Yanda fotoğrafım görülen kendimim, iyi yetişttirilmiş, küntürlü, kahferengi üsttüne yeşil puranlı, kuyruklu, 22 yaşlarındaki Boldog cinsi köpöyim kayboltmuştur. Görüktüğü yellerde, aranmamasını hattağ bulunmamasını ricağ ederim...

Rümuz: Köpoğlususu....

Bize de derler Çakıcı

Yanımda tebeşir gezdiriyorum devamlı
Bu mutena semtteki konakların bahçe
kapılarına asılı
O (İki nokta üst üste)
BU EVDE
KÖPEK
VAR
Levhalarının altına selatin harflerle kocaman bir
DOĞRUDUR
Yazmak için

Can Yücel

Kuyruklu şiir

Uyuşamayız, yollarımız ayrı
Sen ciğercinin kedisi ben sokak kedisi
Senin yiyeceğin kalaylı kapta
Benimki aslan ağzında
Sen aşk rüyası görürsün ben kemik

Ama seninki de kolay değil kardeşim
Kolay değil hani
Böyle kuyruk sallamak Tanrının günü

Cevap

-Ciğercinin kedisinden sokak kedisine-
Açlıktan bahsediyorsun
Demek ki sen komünistsin
Demek bütün binaları yakan sensin
İstanbuldakileri sen
Ankaradakileri sen...
Sen ne domuzsun sen!.

Orhan Veli

Roman

Odalara kapandı tartışıyor bizimkiler
Çok bunaldılar habire içiyor bizimkiler
Dışarda neler oluyor haberleri yok
Şimdi bireysel özgürlük gündemde
Bir de cinsellik öyküleri anlatırken
Kendinden geçiyor bizimkiler

Talip Apaydın

HASBİ TEMBELER

Sis...

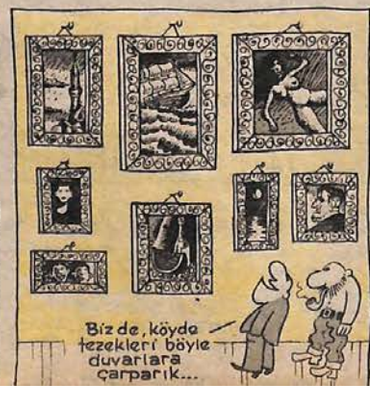
Dönüş...

HASBİ!.. EĞER UYUMAYI BIRAKIP, BU TARAFA DÖNMEZSEN...
NAAPARSIN?.
HİÇ ... BEN DÖNDÜRÜRÜM.
HASBİ, BUGÜN NE KADAR ERKEN KALKMIŞ!
ARTIK YENİ BİR HAYATA DÖNDÜ.
2-21

Zamanlama...

Yenilik...

Sarkis Paçacı



HÜYÜK 54

yazıp çizen: GALİPTEKİN

Onlara yüce Vooloou'nun kafasını koparmadığımı, yalnızca başlığımı çıkarttığımı anlatmam imkansızdı... Çok üzgün ve öfkeliydiler...
Adetlerine göre ölen kişinin eşyaları yakılıyordu...
DURUN YAPMAYIN ÇEKİLİN ORDAN!..
GÜM
KAFES KIRILDI. PANİKDEN FAYDALANIP. BAŞLIĞIMI BULABİLİRSEM, KURTULURUM
İŞTE BAŞLIK ORADA!..
TAMAM
TIRIK...
VOOLOOU HEYOO!
Onlara göre "üzüntülerine dayanamamış büyük bir gürültüyle hayata dönmüştüm.. Yine onların yüce Vooloou'suydum!..
ONLARA BİLDİĞİM BİR ÇOK ŞEYİ ÖĞRETTİM..HELE YAKIT BULAMAMA HALİNDE, BİR MADDEYİ BAŞKA BİR MADDEYE ÇEVİREN ALETİMLE, TAŞLARI ONLARIN EN ÇOK SEVDİĞİ SARI MADENLERE ÇEVİRİNCE ÇOK SEVİNDİLER.
ALTIN YAPMA MAKİNESİ...
VE BİRGÜN.
VOOLOOU... COMMOLA HERETOGA...
HERETOGA... HORESET FORYA
HA?.. UÇAN DEV AT MI?
BİZİMKİLER
HIGAHT
BENİM BEN.. VOOLOOU!
DURUN VOOLOOU BU!.. YAŞIYOR!

MAYOK 54

yazıp çizen: GALİP TEKİN

KUSURA BAKMA VOOLOOU, ÜSTÜNE BİNDİĞİN GARİP ŞEY YÜZÜNDEN TANIYAMADIK SENİ.. HEMEN KALKIYORUZ..

BİRAZ BEKLEYİN, YAPMAM GEREKEN BİRŞEY VAR...

Birsürü şey öğrettiğim, beni çok seven bu insanları böyle yarım yamalak bırakıp gidemezdim.. Onları uzun uzay yolculuklarında kullandığımız bir yöntemle çok uzun bir müddet uyutmaya karar verdim...

ŞİMDİ MAĞARALARDAKİ MEZARLARINIZA GİRİN VE BİRGÜN GELİP, SİZİ UYANDIRINCAYA KADAR BENİ BEKLEYİN!

..Bu gezegenden ayrılmadan önce içinde yaşadıkları mağaralar olan tümseği izole ettim. Ancak bir tek noktadan izolasyon bozulup içeri oksijen girince uyanıcaklardı...

FOOOOUUUU

BEN VOOLOOU, BU GÖRÜNTÜLERİ BİR GÜN BEN DÖNMEDEN ÖNCE BU İNSANLARI BULURLARSA KİM OLDUKLARINI BİLSİNLER DİYE KAYDETTİM... AMA MUTLAKA DÖNECEĞİM...

DÖNDÜĞÜNDE BUNLARI NAH BULURSUN GEÇ KALDIN VOOLOOU!..

DEMEK "VOOLOOU" BİR UZAYLIYMIŞ. PEK İNANMADIM YA NEYSE... ŞİMDİ BURAYI SOYMAK İÇİN İŞE BAŞLIYALIM.. ÖNCE KASABAYA İNMELİ.. HEY! KİMSE YOK MU?

EVET EFENDİM.

BAK EMMOĞLU, ŞİMDİ BEN UÇAN ATIMA BİNİP, ETRAFI ŞÖYLE BİR KOLAÇAN EDİCEM... İÇERİ GİREN OLURSA ÖLDÜRÜN. BANA DA İKİ ÜÇ PARÇA SARITAŞ VER TAMAM MI?

TAMAM YÜCE EMMOĞLU VOOLOOU.

KORUYUCU DÜDÜĞÜNÜZÜ YANINIZA ALMADINIZ EFENDİM...

KORUYUCU DÜDÜK MÜ? YAA! UNUTTUM BİRDEN!..

DUUUURRR!!..

AHA... ŞİMDİ YAN BASTIK CANDARMALAR...

DÜDÜK!.. NE DEMİŞTİ? "KORUYUCU DÜDÜK" ÖTTÜRSEM Mİ ACABA?

AVEYEEEEEEE...

*Düdük 200 Hertzlik alçak frekans ses çıkarıyor.. Ekrem farkında değil 200 hertz sağlam bir duvarı yıkabilir...

AMMA DÜDÜKMÜŞ BE!.. İNŞALLAH ÖLMEMİŞLERDİR... BİR AN ÖNCE KASABAYA VARIP, İKİ TEK ATSAM DA KENDİME GELSEM...

BAK KİM GELMİŞ!

SELAMIN ALEVKÜM... AFİYET OLSUN AĞALAR...

VAV... ÖLÜCÜ EKREM!..

NERDESİN LAN MEZAR HIRSIZI!

ÖLÜCÜ EKREM HA!.. DALGA GEÇERSİNİZ HA!.. ŞİMDİ SİZİN... NERDE DÜDÜĞÜM!..

BU SİSTEMDİ DEĞİL Mİ VOOLOOU, KAÇ YIL OLDU?..

EVET BURASI.. ONLARIN ZAMANIYLA TAM 3195 YIL OLDU.

AVNİ

BEN ADAMI ÇİĞNERİM ALLAAIMA...

TEPELERİM LAN SENİ!

ŞİMDİ AĞZINI BURNUNU DAĞITICAM LAN SIRIK!

BİR KARETEYLE CİĞERİNİ SÖKMEZSEM ADAM DİİLİM!

NAA.. NAA.. GİBİL.. TÜF..

MUF! MUF!

LÜBÜK GIFGIF.. MÜFÜT GIII..

NAA.. NAA... GİBİL!

GIP.. COMP! GIP.. COMP!

ÖĞRZARSL

Biz büyüklerden...

GÜLAY BATUR ÖZDEN ÖĞRÜK RAMİZE ERER EDA ORAL

NABER LAN BÜLBÜLLER ÖTÜYOR MU?

DAHA ÇOCUKLARINI TANIMIYOŞUN NAZMİ!..

GÜSAY

FAZLA KAPTIRIP, BABAMIN GELDİĞİNİ GÖREMEDİK GALİBA..

HI? EVET. BENCE DE ÖYLE!

RAMİZE ERER

EH.. ARTIK TABELANIZI DA ASTIK, DERNEĞİNİZİ AÇABİLİRSİNİZ...

ÖĞRENCİ DERNEĞİ

Seni...

Seni tanımadan önce aşk nedir bilmezdim. Seni tanıdım gene aşk nedir bilmiyorum. Ama böylesi hoşuma da gitmiyor değil. İttire taşkı, eğirlelim yoğrulalım.

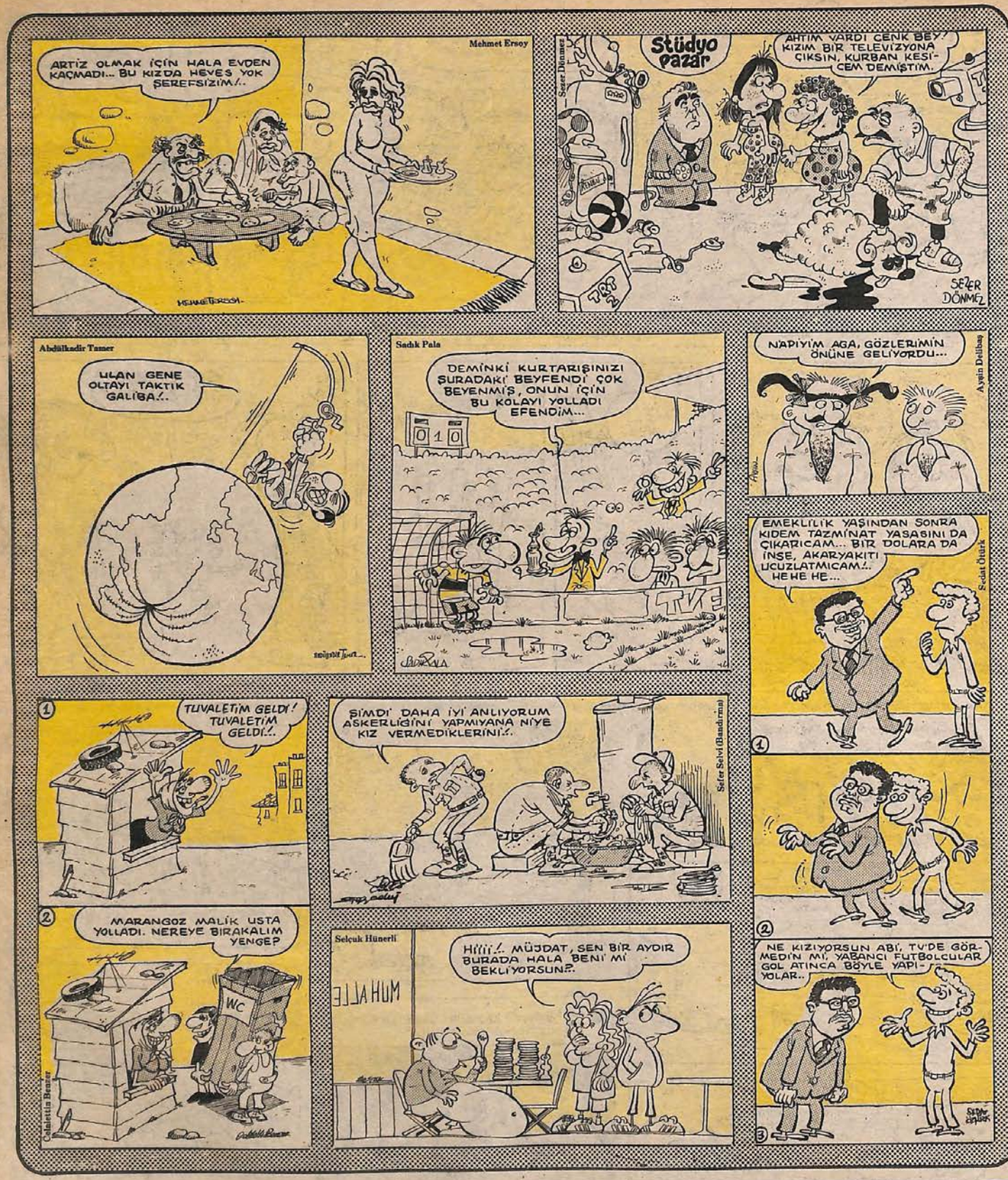
...

UAAAA!.. HATIRLATMAYIN O GÜNÜ BANA.. HATIRLATMAYIN!.. GİDİN BAŞKA YER DE KESİN!..

● Otobüslerde kadınlara dayanan fortçu Feyyaz heykelini diktirdi....

SÖYLENENLERİN AKSİNE, AYBAŞI OLDUĞUM DA. BEN DEĞİL, KOCAM SİNİRLİ OLUYO.. HOOOR..

ÖFF... PÖÖF!..


Mehmet Ersoy
ARTİZ OLMAK İÇİN HALA EVDEN KAÇMADI... BU KIZDA HEVES YOK ŞEREFSİZİM!..
Stüdyo pazar
Sezer Dönmez
AHTIM VARDI CENK BEY' KIZIM BİR TELEVİZYONA ÇIKSIN, KURBAN KESİCEM DEMİŞTİM.
SEZER DÖNMEZ
Abdülkadir Tamer
ULAN GENE OLTAYI TAKTIK GALİBA!..
Sadık Pala
DEMİNKİ KURTARIŞINIZI SURADAKİ BEYFENDİ ÇOK BEYENMİŞ, ONUN İÇİN BU KOLAYI YOLLADI EFENDİM...
TVE
NAPIYİM AGA, GÖZLERİMİN ÖNÜNE GELİYORDU...
Aysin Delibaş
EMEKLİLİK YAŞINDAN SONRA KIDEM TAZMİNAT YASASINI DA ÇIKARICAM... BİR DOLARA DA İNŞE, AKARYAKITI UCUZLATMICAM!.. HE HE HE...
Sedat Öztürk
1
TUVALETİM GELDİ! TUVALETİM GELDİ!..
ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORUM ASKERLİĞİNİ YAPMIYANA NİYE KIZ VERMEDİKLERİNİ!..
Sefer Selvi (Basdırma)
2
MARANGOZ MALİK USTA YOLLADI. NEREYE BIRAKALIM YENGE?
WC
Celalettin Benzer
Selçuk Hünerli
Hiiii!.. MÜJDAT, SEN BİR AYDIR BURADA HALA BENİ Mİ BEKLİYORSUN?!
ALLAHUM
NE KIZIYORSUN ABİ, TV'DE GÖRMEDİN Mİ, YABANCI FUTBOLCULAR GOL ATINCA BÖYLE YAPIYORLAR..
3

GIRGIR
YIL: 14
SAYI: 710
13 NİSAN 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: Ilyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Çağaloğlu-İstanbul
POSTA KOD NO:34410 Tel: 528 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU